

## TRANSFORMATORJEVA AKADEMIJA GLEDALIŠČA ZATIRANIH 2016

Tudi letos v oktobru in novembru vabimo na 70-urno intenzivno izobraževanje na področju gledaliških tehnik za trenerke\_je (aka. jokerke\_je) gledališča zatiranih. Gledališče zatiranih je metoda, ki jo uporabljamo v gledališko-aktivistične, pedagoške in izobraževalne namene ter kot orodje za doseganje socialne pravičnosti.

Začetke, ki segajo v šestdeseta leta 20. stoletja v Brazilijo, pripisujemo režiserju, politiku in piscu Augustu Boalu, različne tehnike te metode pa so se kasneje razširile v skoraj sto različnih držav po vsem svetu. Z uporabo Gledališča zatiranih vzpostavljamo prostor, v katerem govorimo o temah, ki sicer niso izpostavljene, in kjer spregovorijo tisti, ki mnogokrat nimajo glasu.

Tako omogočamo vzpostavljanje dialoga in interaktivnost, razjasnjujemo vprašanja in raziskujemo poti za boj proti neenakostim, diskriminaciji, rasizmu, krivicam in drugim problemom zatiranosti, ki morda na prvi pogled niso povsem vidni ali očitni.





### **Splošne informacije**

Datumi izobraževanja

Stroški udeležbe

Prijave

Trenerji

Izobraževanje je namenjeno mladim, mladinskim delavkam\_cem, aktivistkam\_om, (socialnim) pedagoginjam\_om, andragoginjam\_om, socialnim delavkam\_cem in drugim, zainteresiranim za izpopolnjevanje v metodologijah aktivističnega in gledališkega dela. Tehnike Gledališča zatiranih so prijazne tudi do ne-igralcev, zato predhodne gledališke izkušnje niso pogoj za udeležbo. Uporabljamo jih v najrazličnejše namene, z univerzalnim jezikom gledališča s posamezniki in/ali v celotnih skupnostih ustvarjamo osnovo za proučevanje lastnih življenj, za spodbujanje kritičnega mišljenja in za dialog, v katerem se osredotočamo na postavljanje vprašanj in ne na podajanje odgovorov.

Na izobraževanju se boste spoznali z metodo Gledališča zatiranih in s posameznimi tehnikami: slikovnim gledališčem, časopisnim gledališčem, mavrico želja, forumskim gledališčem, nevidnim gledališčem, direktnimi akcijami v javni prostor in gledališko improvizacijo. Usposabljanje vključuje zaključno produkcijo v Gromki ter snovanje projektov za nadaljnjo uporabo metodologije Gledališča zatiranih.

Izobraževanje bo zajemalo tako teorijo kot praktično spoznavanje tehnik za

gradnjo skupnosti, ki vodijo v družbene spremembe, gledaliških tehnik za javno nastopanje in desenzitivizacijo telesa kot igralčevega orodja, analizo in pristope za prikazovanje družbenih in sistemskih problematik v obliki forumske predstave ali drugih oblik Gledališča zatiranih, razvijanje lastnega glasu v skupini in kot posameznica\_k, uporabo telesa kot gledališkega aparata in orodja za izražanje na odru in v vsakdanjem življenju ter pristope za nadaljnje delo z metodo, ki jo bodo udeležence\_ci spoznali tekom izobraževanja.

Po izobraževanju boste udeležence\_ci lahko:

- ponovili izobraževanje ali delavnice z mladimi in ostalimi ciljnim skupinami;
- razvili forumske predstave na družbene problematike in jih preizkusili pred občinstvom;
- uprizorili družbene problematike in teme v gledališki jezik;
- uporabili osvojeno znanje na kakršen koli drug način.

Za uspešno zaključeno izobraževanje boste prejeli potrdilo o sodelovanju v Transformatorjvi akademiji Gledališča zatiranih 2016.